

- بسم الله الرحمن الرحيم -

## ( السيرة الذاتية والعلمية )

الاسم / رعد أحمد علي الزبيدي .

الولادة / بغداد – 1963 .

الحالة الاجتماعية / متزوج .

### السيرة العلمية :-

- المرتبة العلمية – أستاذ
- الشهادة – الدكتوراه
- التخصص العام – اللغة العربية
- التخصص الدقيق – الأدب العربي ونقده

### المؤهلات العلمية وتاريخ الحصول عليه :-

- 1- البكالوريوس – الجامعة المستنصرية – كلية الآداب 1988 م
- 2- الماجستير – الجامعة المستنصرية – كلية الآداب 1992 م عن رسالته الموسومة :- (القناع في الشعر العربي الحديث) .
- 3- الدكتوراه – الجامعة الإسلامية / الخرطوم – كلية الآداب – 1995 م عن رسالته الموسومة :- (الهروب في الشعر الجاهلي) .
- 4- حصل على شهادة البكالوريوس في فنون الخط الزخرفة من كلية الفنون الجميلة – جامعة بغداد – عام 2017 م .

### الخدمة الجامعية :-

- جامعة صنعاء من عام 1993- 1996 م
- جامعة الحديدة من عام 1996 – إلى 2004 م
- الجامعة المستنصرية من عام 2005- إلى الآن

## المساقات العلميّة التي قام بتدريسها :-

الأدب الجاهلي- الأدب الإسلامي والأموي - الأدب العباسي – الأدب  
الأندلسي – الأدب الحديث ونقده – النقد الأدبي القديم – علم اللغة – فقه  
اللغة – علوم البلاغة العربية – منهاج البحث الأدبي – الدّراسات الثقافية  
– الشعريّة .

## - المؤلفات العلميّة :-

- 1- كتاب (في الشعر الجاهلي ) – دار الجيل الجديد – صنعاء -1999 م
- 2- كتاب – (القناع في الشعر العربي المعاصر )، دارالينابيع 2008 م
- 3- كتاب – (الأدب الإسلامي ) دراسة في عصر صدر الإسلام – دار  
بغداد – العراق 2014م.
- 4- دراسة – الهروب في الشعر الجاهلي – رسالة دكتوراه .
- 5- ديوان ( وجه الفجر ) نصوص شعريّة – دار بغداد – العراق  
2016م .
- 6- كتاب – (وجه الأسطورة- دراسة في شعر الخنساء) - دار الينابيع  
– دمشق .
- 7- كتاب ( أثافي الظل – دراسة في الشعر العربي القديم )، دار تموز  
– دمشق 2015م .
- 8- كتاب ( أدب العرب – دراسة في الشعر الجاهلي ونثره ) دار بغداد –  
العراق 2019م.

## - البحوث والمناقشات العلميّة :-

- أ- البعد الذاتي في الشعر الجاهلي – مجلة الإكليل المحكمة – وزارة  
الثقافة – صنعاء .
- ب-الوحدة العضوية في الشعر الجاهلي- مجلة الباحث – جامعة إب –  
اليمن .
- ج- الأزمة في شعر صدر الإسلام – مجلة الاداب – جامعة صنعاء
- د- الرمز الشعري في قصيدة المقالح- مجلة تهامة – جامعة الحديدة .

- هـ - العذل في الشعر الجاهلي - مجلة كلية التربية الأساس - الجامعة  
المستنصرية .
- و- التكوين والتقييم - دراسة في القصيدة الجاهلية - مجلة كلية  
الآداب - جامعة بغداد .
- ز - نسق الفحولة في الشعر الجاهلي ( النسق ، الفحولة ، النص )  
- مجلة الآداب - الجامعة المستنصرية .
- و- ناقش العشرات من الرسائل العلمية ( ماجستير / دكتوراه ) في  
الجامعات العراقية والعربية .

### - المهارات الشخصية :-

- عضو اتحاد الأدباء والكتّاب العراقيين - بغداد .
- عضو جمعية الخطاطين العراقيين - بغداد .
- يمارس الفن التشكيلي ، وتصميم الأغلفة الفنية للنشرات الثقافية ،  
والكتب والاصدرات.
- حقق دورات في الخط العربي وأنواعه ، وأقام معارض شخصية له  
في الخط العربي .
- اجادة في الحاسوب (ال word)
- عمل مديراً لتحرير مجلة الضاد / صحيفة تهامة ( جامعة الحديدة) .

محاضرات الأدب الإسلامي - المرحلة الثانية صباحي - كلية الآداب - الأستاذ الدكتور رعد أحمد الزبيدي .

المحاضرة الأولى	أثر الإسلام في الحياة والمجتمع
المحاضرة الثانية	تطور اللغة والأدب في عصر صدر الإسلام
المحاضرة الثالثة	أزمة الشعر والشعراء
المحاضرة الرابعة	الشعراء المخضرمون والعهد الجديد
المحاضرة الخامسة	موقف الإسلام من الشعر والشعراء
المحاضرة السادسة	موقف القرآن الكريم من الشعر والشعراء
المحاضرة السابعة	الحديث النبوي الشريف والشعر والشعراء
المحاضرة الثامنة	حسان بن ثابت شاعر الإسلام
المحاضرة التاسعة	شعر الرثاء عند الخنساء
المحاضرة العاشرة	قصيدة البردة لكعب بن زهير - النص والخصائص
المحاضرة الحادية عشرة	شعر الحروب والردة - الخصائص والنصوص
المحاضرة الثانية عشرة	النثر الفني - العوامل والإزدهار
المحاضرة الثالثة عشر	فنون النثر الفني - الخطابة - الرسائل - الأمثال
المحاضرة الرابعة عشر	خطابة النبي (ص) .
المحاضرة الخامسة عشر	خطابة الخلفاء الراشدين - النصوص والخصائص
المحاضرة السادسة عشر	فن الرسائل .
المحاضرة السابعة عشر	الأدب الأموي وملامحه العامة
المحاضرة الثامنة عشر	أهم البيئات الأدبية ( نجد والحجاز - مكة والمدينة - العراق وخراسان - الشام ) 1
المحاضرة التاسعة عشر	البيئات الأدبية / العراق وخراسان - الشام 2
المحاضرة العشرون	الغزل الغزري وأهم شعرائه وخصائصه ( قيس بن الملوح - كثيبر عزه )
المحاضرة الحادية والعشرون	الغزل الصريح : ( عمر بن أبي ربيعة والأحوص وابن قيس الرقيات والعرجي )
المحاضرة الثانية والعشرون	فن النقائض : ( جرير والفرزدق والأخطل ) 1
المحاضرة الثالثة والعشرون	فن النقائض - 2 .
المحاضرة الرابعة والعشرون	الشعر السياسي : ( الزبيرون - الشيعة - الأمويون - الخوارج ) .
المحاضرة الخامسة والعشرون	شعر الطرماح وملاح شعر المديح .
المحاضرة السادسة والعشرون	شعر الكميت والهاشميات .
المحاضرة السابعة والعشرون	النثر الفني في العصر الأموي - العوامل والتطور .
المحاضرة الثامنة والعشرون	النثر الفني وفنونه .
المحاضرة التاسعة والعشرون	الخطابة - العوامل والتطور .
المحاضرة الثلاثون	فن الرسائل .

الأستاذ الدكتور : رعد أحمد علي الزبيدي

المؤلفات العلمية :-

كتاب - في الشعر الجاهلي - دار الجيل الجديد - صنعاء - 1999 م

كتاب - القناع في الشعر العربي المعاصر ، دارالينابيع 2008 م

كتاب - الأدب الإسلامي ( دراسة في عصر صدر الإسلام ) - دار  
بغداد - العراق 2014م.

دراسة - الهروب في الشعر الجاهلي - رسالة دكتوراه .

ديوان ( وجه الفجر ) نصوص شعرية - دار بغداد - العراق  
2016م .

كتاب - وجه الأسطورة- دراسة في شعر الخنساء - دار  
الينابيع - دمشق .

كتاب ( أثافي الطلل - دراسة في الشعر العربي القديم ، دار  
تموز - دمشق 2015 م .

- البحوث العلمية المنشورة :-

ت-البعد الذاتي في الشعر الجاهلي - مجلة الإكليل المحكمة - وزارة  
الثقافة - صنعاء .

ث-الوحدة العضوية في الشعر الجاهلي- مجلة الباحث - جامعة إب -  
اليمن .

ج- الأزمة في شعر صدر الإسلام - مجلة الاداب - جامعة صنعاء

- د- الرمز الشعري في قصيدة المقالح- مجلة تهامة - جامعة الحديدة .
- هـ - العذل في الشعر الجاهلي - مجلة كلية التربية الأساس - الجامعة  
المستنصرية .
- و- التكوين والتقييم - دراسة في القصيدة الجاهلية - مجلة كلية  
الآداب - جامعة بغداد .
- ز - نسق الفحولة في الشعر الجاهلي ( النسق ، الفحولة ، النص )  
- مجلة الآداب - الجامعة المستنصرية .