

السيرة الذاتية

1- السيرة الذاتية الشخصية : محمد صبيح محمود محمد صالح الانصاري

- متزوج .

- تولد بغداد / 1970 السكن / بغداد حي الربيع م / 342 ز/ 19 د/ 9

- من ذوي الشهداء السياسيين .

2- السيرة المهنية : استاذ مساعد دكتور ، تدريسي في الجامعة المستنصرية كلية التربية الاساسية

قسم التربية الفنية .

- عضو لجنة النشاطات الثقافية والفنية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي منذ سنة 2014.

- عضو الهيئة الادارية لجمعية التربية الفنية.

- عضو نقابة الاكاديميين العراقيين .

- عضو نقابة الفنانين التشكيليين منذ 1996.

- عضو لجان متعددة في خدمة المجتمع المدني.

- عضو الهيئة التأسيسية لجمعية التربية الفنية.

- رئيس قسم التربية الفنية منذ 2019.

3- السيرة العلمية : استاذ مساعد دكتور:

الخبرات والمهارات المهنية :

- التدريس لطلبة الدراسات العليا الماجستير في قسم طرائق.

- تدريس التربية الفنية/ كلية التربية الاساسية / الجامعة المستنصرية.

- الاشراف ومناقشة الرسائل والاطاريح (ماجستير - دكتوراه) في كلية

التربية الاساسية / الجامعة المستنصرية وكلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد

وكلية الفنون الجميلة / جامعة بابل.

- مقوم علمي للعديد من الترقيات العلمية لمختلف الجامعات العراقية في

تخصص التربية الفنية.

- مقوم علمي للعديد من المجالات العلمية والانسانية المحكمة والرصينة

بالجامعات العراقية

- المشاركة في المؤتمرات العلمية في الجامعات العراقية والعربية والمؤسسات الاجتماعية ذات العلاقة .
- المشاركة في مؤتمرات التي تقيمها وزارات اخرى مثل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ووزارة الثقافة والاعلام ووزارة الداخلية وبشكل دوري.
- نشر العديد من البحوث والدراسات في تخصص طرائق التدريس في مختلفالمجلات المحلية والعربية والدولية.
- حائز على المرتبة الاولى في المؤتمر العلمي الاول لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية برعاية دولة رئيس الوزراء 2016 / 2017 .
- تقديم الكثير من الحلقات النقاشية حول موضوعات التقانة الرقمية.
- المشاركة في الكثير من الندوات وورش العمل الخاصة بوضع معالجات للأرهاب الفكري .
- تأليف كتاب التعلم والتعليم في التربية الفنية.

Biography

1. Personal biography: Muhammad Sabih Mahmoud Muhammad Salih Al-Ansari
 - married.
 -Born in Baghdad / 1970, living in Baghdad, Al-Rabea neighborhood, AD / 342 Z / 19 D / 9
 -Of the families of political martyrs.
2. Professional biography: Assistant Professor, Teaching Assistant at Al-Mustansiriya University, College of Basic Education
 Department of Art Education.
 Member of the Cultural and Artistic Activities Committee at the Ministry of Higher Education and Scientific Research since 2014.
 -Member of the Administrative Board of the Art Education Association.
 -Member of the Iraqi Academics Syndicate.
 -Member of the Fine Artists Syndicate since 1996.
 -Member of multiple committees in the service of civil society.
 -Member of the founding body of the Art Education Association.

Head of the Art Education Department since 2019

.\

3. Academic biography: Assistant Professor, Doctor:

Experience and professional skills:

- Teaching to postgraduate master's students in the Methods Department.
- Teaching art education / College of Basic Education / Al-Mustansiriya University.

- Supervising and discussing theses and dissertations (MA - PhD) in the College of Basic Education / Al-Mustansiriya University, the College of Fine Arts / University of Baghdad, and the College of Fine Arts / University of Babylon.

- A scientific rectifier for many scientific promotions for various Iraqi universities in the field of art education.

- A scientific reviewer for many scientific and humanitarian journals in Iraqi universities

Participation in scientific conferences in Iraqi and Arab universities and relevant social institutions.

Participating in conferences held by other ministries such as the Ministry of Labor and Social Affairs, the Ministry of Culture and Information, and the Ministry of Interior, on a regular basis.

- Published many researches and studies in the field of teaching methods in various local, Arab and international journals.

He won first place in the first scientific conference of the Ministry of Labor and Social Affairs sponsored by the Prime Minister 2016/2017.

Presenting many panel discussions on digital technology topics.

- Participation in a lot of seminars and workshops on developing solutions to intellectual terrorism.

- Writing the book Learning and Teaching in Art Education.