

## السيرة الذاتية C.V

الاسم : مرتضى ابراهيم جميل الدليمي

التولد : ٩ / ٤ / ١٩٨٣

اللقب العلمي : استاذ مساعد

السكن : بغداد

الشهادة : دكتوراه طرائق تدريس التربية الفنية

مكان العمل : الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية

- لدي العديد من كتب الشكر والتقدير من وزير التعليم العالي ورئيس الجامعة المستنصرية والسيد عميد الكلية.
- لدي العديد من البحوث المنشورة منها :
  - جدليات ثقافة الصورة وتوظيفها على النتاجات الفنية للطلاب
  - استطبيقا الخطاب الحداثوي ( رؤية نقدية بين التشكيل والفلسفة ) في ضوء مشروع التخرج لطالبات قسم التربية الفنية - مادة الجداريات انموذجا
  - التفكير ما وراء المعرفي ودوره في تحصيل طلبة قسم التربية الفنية في مادة الجداريات
  - فاعلية اسلوب التعلم التعاوني في اتقان الاداء المهاري لطلاب معهد الفنون الجميلة للبنين في مادة الخط العربي
  - فاعلية استراتيجية بروسلي لتطوير مهارات طلبة قسم التربية الفنية في مادة عناصر واسس العمل الفني
  - فاعلية استعمال استراتيجية فرق التعلم في اتقان الاداء المهاري لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التربية الفنية
  - فاعلية اداء مهمات مشرفي الاختصاص ( التربية الفنية ) في تصميم البرامج التدريبية
  - العولمة التربية الفنية بين بناء الاسرة وتداعيات
- شاركت في الندوات في مركز التعليم المستمر في الجامعة المستنصرية.
- عضو هيئة تدريس في الجامعة المستنصرية.

## CV

**Name:** Murtada Ibrahim Jamil Al-Dulaimi

**Birth:** 9/4/1983

**Scientific title:** Assistant Professor

**Residence:** Baghdad

**Certificate:** Doctorate in methods of teaching art education

**Work location:** Al-Mustansiriya University / College of Basic Education

- I have many letters of thanks and appreciation from the Minister of Higher Education, the President of Al-Mustansiriya University, and the Dean of the College.

-I have many published research papers:

- Controversies of image culture and its use in students' artistic productions
- The aesthetics of modernist discourse (a critical vision between art and philosophy) in light of the graduation project for female students of the Department of Art Education - the subject of murals as an example
- Metacognitive thinking and its role in the achievement of students of the Department of Art Education in the subject of murals
- The effectiveness of the cooperative learning method in mastering the skill performance of students of the Institute of Fine Arts for boys in Arabic calligraphy
- The effectiveness of Brusley's strategy for developing the skills of students of the Art Education Department in the subject of the subjects and foundations of artistic work
- The effectiveness of using the learning teams strategy in mastering the skill performance of second-year intermediate students in the art education subject
- The effectiveness of performing the tasks of specialty supervisors (art education) in designing training programs

- Globalization of art education between family building and its repercussions
- \* I participated in seminars at the Continuing Education Center at Al-Mustansiriya University.
- \* Faculty member at Al-Mustansiriya University.