|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| العنوان | اسم الطالب | اسم المشرف |
| 1-محسن اطيمش ناقداً  2-التاء في العربية –دراسة نحوية  3-  4- | 1-ابتهال رهيف حنون  2-هالة فاخر جبر  3-إسراء بدر حسين  4-ولاء حميد محمد | 1- د. بشرى موسى صالح |
| 1-أسلوب التشبيه في شعر المعلقات  2-أسلوب الجناس في شعر أبي تمام | 1-اسماء نعمة علي  2-سمر جاسم عبود | 2-د. نادية غازي جبر |
| 1-الفنون البلاغية في( كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري)  2-الاستفهام البلاغي في أنشودة المطر للسياب | 1-اوراشيا مالك عبد الخضر  2-مهند اركان محمد | 3-د.بشرى طه البشير |
| 1-اللون في شعر الشاب الظريف  2-السرقات الشعرية في فكر القاضي الجرجاني النقدي | 1-نرجس احمد علي  2-ميامين محمد قاسم | 4-د. جمال عبد الحميد السوداني |
| 1-الكلاسيكية في النقد الحديث  2-الرومانسية في النقد الحديث | 1-اسراء قاسم مريوش  2-اسراء نصر ابراهيم | 5- د. نادية هناوي سعدون |
| 1-الهجاء في شعر الحطيئة  2-الوقوف على الأطلال في شعر أبي نؤاس | 1-هدى هادي جاسم  2-هارون ممدوح | 6- أ. رضا هادي |
| 1-شعر الشاب الظريف دراسة –موضوعية فنية-  2-الفخر في شعر الفرزدق –دراسة موضوعية فنية  3-صورة المرأة في شعر عمر بن ابي ربيعة-دراسة موضوعية فنية-  4-الشرط في سورة النساء –دراسة نحوية-  5-الطبيعة في شعر ابن خفاجة –دراسة موضوعية فنية- | 1-احمد داوود سلمان  2-احمد عباس راشد  3-نوال مصطفى شوقي  4-نور الهدى شوقي  5-نبأ عبد السلام | 7-د. سعد محمد علي |
| 1-البناء السردي في رواية مقتل بائع الكتب  2-اللامعقول في مسرحيات توفيق الحكيم  3-الجذور اللسانية للبنيوية  4-مفهوم الكتابة النسوية  5-الشخصيات في ألف ليلة وليلة | 1-ابراهيم فياض كَاطع  2-احمد حمزة راضي  3-مروان عدنان هاشم  4-ميسون محمد بهار  5-زهراء جبار حنيش | 8-احمد ناهم جهاد |
| 1-الحدث في رواية الاسلاف  2-أنواع الشخصية في قصص موسى كريدي (غرف نصف مضاءة)  3-شخصية المرأة في رواية موسيقى صوفية  4-المكان في رواية الطريق الى بغداد | 1-احمد عبد النبي حنون  2-احمد عبد حمادي  3-احمد علي محمود  4-احمد فاضل جبر | 9-د.حسنين غازي لطيف |
| 1-التوظيف السياقي للقرائن اللفظية سورة يوسف انموذجًا  2-  3-  4-اسلوب التوكيد في سورة (يوسف)  5-المسائل الصرفية والنوية في المصباح المنير | 1-أنس علي سلمان  2-حسين زيدان خلف  3-حسين سالم ناوي  4-حسين حميد حسن  5-محمد ناجي تركي | 12-د. موسى جعفر الحركَاني |
| 1-الأساليب النحوية في شعر بدر شاكر السياب وظواهرها  2-طلب الخفة في بعض الظواهر الصوتية  3-التعليل بالأداة (أنّ) في القرآن الكريم | 1-آيات عبد الرزاق  2-إيلاف عطية دويج  3-ايمان فلاح حسن | 13-د.بشرى عبد الرزاق |
| 1-شخصية المرأة في رواية صديقة حياة للقاص لطفي الدليمي  2-الغزل في شعر العباس بن الأحنف-دراسة فنية-  3-الفخر في شعر حسان بن ثابت  4-شعر ابن هاني-دراسة فنية-  5-صورة الرجل في شعر لميعة عباس عمارة | 1-ايمان محمد وهيب  2-آية حسن هادي  3-آية رحمن حسن  4-آية مجبل حسن  5-ليث فليح حسن | 14- د.سهير جواد علي |
| 1-الزمكانية في شعر السياب  2-بنية الزمن في سورة يوسف(ع)  3-  4-الرمز ف شعر نازك الملائكة | 1-تبارك علاء سامي  2-حنان ابراهيم علي  3-حنان داوود علي  4-حنين حسن هادي | 15-د.علياء سعدي عبد الرسول |
| 1-الغزل في شعر ابن المعلم الواسطي  2-السيد صادق الفحام –حياته وشعره-  3-الأساليب البديعية في شعر ظافر الحداد  4-المديح في شعر ابن نباته السعدي  5-البنية الإيقاعية في شعر ابن المعلم الواسطي | 1-حوراء حسن بهلول  2-حوراء عدي جبار  3-حوراء محمد كاظم  4-رندة فاضل كرجي  5-داليا كاظم حمود | 16-د. بلقيس خلف رويح |
| 1-شعر صريع الغواني –دراسة فنية-  2-الامامة في القرآن الكرم-دراسة دلالية-  3-  4-الخلاف النحوي في الادوات في كتاب الأنصاف في مسائل الخلاف | 1-حسين نعمة علي  2-حيدر عادل كامل  3-خالد شكر فرهود  4-هبة عبد الله كاظم | 17-د.محمد عامر |
| 1-الصورة الفنية عند الشاب الظريف  2-حروف الجر في سورة هود  3-المديح في شعر الطغرائي-دراسة موضوعية فنية-  4-ألفاظ الرزمان في سورة البقرة  5-اللون عند ابن الرومي | 1-جلال محمود علي  2-حارث غانم حميد  3-حسن حيدر حسن  4-حسن سالم كاظم  5- مروان فالح حسن | 18-د. صلاح فاخر جبر |
| !-الاسم الموصول وصلته في سورة البقرة  2-أسلوب التوكيد في سورة المائدة  3-النعت من حيث الإفراد والتوكيد  4-الحزن في شعر نازك الملائكة  5-أسلوب الأمر في سورة المائدة | 1-حسن فاروق حسن  2-حسن فرج عباس  3-نور ميثم حسن  4-هاجر رائد عادل  5-شهد ماجد احمد | 19-د. علي أسد |
| 1-استراتيجيات حديثة في تدريس القراءة  2-استراتيجيات حديثة في تدريس البلاغة  3-استراتيجات حديثة في تدريس القواعد  4-التوكيد في سورة هود | 1-دعاء سعد اكطيف  2-دعاء شاكر علي  3-دعاء عباس فاضل  4-دعاء عبد الحسين محيبس | 20-د.شهلة حسن هادي |
| 1-المشتقات في سورة الروم-دراسة دلالية-  2-الأفعال المزيدة في سورة محمد(دراسة دلالية)  3-جموع التكسير في سورة نوح/دراسة دلالية-  4-الفعل المتعدي في سورة البقرة  5-الأفعال المزيدة في سورة يوسف/دراسة دلالية | 1-دعاء محمد علي  2-دعاء مسلم هادي  3-دنيا محمد رسول  4-رانيا محمد احمد  5-هند مهدي غافل | 21-د. ميعاد يوسف |
| 1-بلاغة التشبيه في وصف البحتري  2-الخبر البلاغي وأثره في زهد ابي العتاهية  3-الشعر السياسي عند السياب-دراسة في الموضوع الفن-  4-الاستفهام المجازي واثره في السياق القرآني-سورة آل عمران انموذجًا-  5-التقديم والتأخير البلاغي في سورة النساء | 1-رحيم عبد الزهرة  2-سليمان توفيق سليمان  3-ضياء حسين مشعوط  4-هبة عبد الناصر ياس  5-زهراء رحيم هاشم | 22-د.احمد بطل وسيج |
| 1-المفاعيل في سورة الفرقان  2-الأضداد في العربية  3-أسلوب الشرط في سورة النساء  4-الترادف في العربية | 1-رسل احمد رحمان  2-رسل عبد المنعم حسن  3-رسل عدنان شلال  4 –رسل هادي حداد | 23-د. شفاء خضير |
| 1-الفرزدق بين ناقديه  2-البناء الفني في شعر العرجي  3-الصورة الفنية ف شعر الأحوص الأنصاري  4-التناص في شعر الأخطل | 1-رغد عادل كاظم  2-رغد عدنان سعدون  3-رفل احمد محمود  4-رند قاسم ياسين | 24-د. رباب صالح |
| 1-دلالة فعل الأمر في الصحيفة السجادية  2-الحكمة في شعر المتنبي  3-أسلوب الاستفهام في سورة النحل  4-أسلوب التوكيد في جزء عمّ  5-المكان في رواية تحت سماء كوبنهاغن | 1-رؤى حافظ لفتة  2-زهراء عادل فالح  -زهراء علي عبد الله3  4-مها محمد كاظم  5-نور علي حسين | 25-د. يسرى خلف |
| 1-المدائح النبوية لابن جنان الانصاري  2-استعمال الألوان في شعر الشرف الرضي  3-دلالة أصبح في القرآن الكريم  4-الخنساء في مرآة عصرها | 1-زهراء مجيد مؤنس  2-زهراء محمد علي  3-زينب جميل علي  4-زينب حسن صيوان | 26-د. وسن عباس |
| 1-البديع في شعر مسلم بن الوليد  2-الفخر عند الجواهري  3-البديع عنج الصنوبري  4-التشبيه في شعر كشاجم  5-البديع عند ابي الفرج الببغاء | 1-زينب عبد الرزاق عبد الوهاب  2-زينب عمران ناصر  3-زينب كمال اسماعيل  4-زينب مهدي محسن  5-شروق نعيم محمد | 27-زينة عبد الجبار |
| 1-البديع في سورة يوسف  2-الاقتباس والتضمين في شعر ابن الوردي  3-الصورة الشعرية في شعر عدي بن الرقاع العاملي  4-الصورة اللونية في شعر ابن النقيب  5-الصورة الشعرية عند الرشيد النابلسي | 1-زينة فوزي كامل  2-سارة علي كاظم  3-سجى عباس هادي  4-نور جمعة عباس  5-صفا قاسم محمد | 28-إسراء خليل فياض |
| 1-المديح في شعر ابي الحسن التهامي  2-المفاعيل في سورة آل عمران  3-المديح النبوي عند البوصيري  4-البناء السردي في رواية فرانكشتاين في بغداد | 1-سمية وعد الله احمد  2-شهد خالد هاشم  3-شيماء علي عبد الحسين  4-صفا صلاح وحيد | 29-د.همسات حسن |
| 1-حروف الجر في سورة البقرة  2-النداء في سورتي البقرة وآل عمران  3- الأضداد في اللغة العربية  4-المشترك اللفظي في اللغة العربية | 1-ضياء موسى بحر  2-عادل سليم عطشان  3-هبة يوسف جلوب  4-هدى عبد الرزاق جاسم | 30-د.صلاح كاظم داوود |
| 1-شرف الدين الانصاري(ت662هـ) حياته وشعره  2-الايقاع في شعر ابن جابر الاندلسي(ت780هـ)  3-مضامين الغزل في شعر العباس بن الأحنف  4-الفخر في شعر صفي الدين الحلي(750هـ) | 1-عباس علي طارق  2-هيام حسين كامل  3-ياسر كريم قاسم  4-يسرى عباس مرار | 31-د. عبد الجبار عدنان |
| 1-حروف المعاني في سورة الرحمن-دراسة دلالية-  2-بغداد في شعر الجواهري  3-الزمان والمكان في شعر أبي فراس الحمداني  4-الغربة والحنين في شعر الجواهري  5-نعوت الممدوح في شعر الفرزدق | 1-عباس كاظم نور  2-عبد الأعلى سامي  3-عبد الجبار عايد  4-عبد السلام ابراهيم  5-مصطفى عزيز محمد | 32-د. فراس صلاح |
| 1-حروف الجر في سورة الشعراء  2-الحلاج شعراً  3-الموروث الديني في الموشحات الأندلسية  4- أسلوب الشرط في الصحيفة السجادية | 1-عبد الله سلمان ثجيل  2-عبد الله عماد محمد  3-يقين طالب كريم  4-يمامة علاء عبد الأمير | 34-د. فراس فخري ميران |
| 1-الصورة وانماطها في شعر أبي البقاء الرندي  2-ثنائية التسامح والتشدد في قصيدة الغزل الأندلسية  3-البناء الفني في شعر ابن حريق  4-الثنائيات المتضادة في شعر ابن زيدون  5-البنية السردية في كتاب المعجب للمراكشي | 1-عذراء صادق حسين  2-عذراء علي عبد الحسين  3-علياء محمد ححسن  4-علياء كامل خضير  5-سارة سعد نعيم | 35-د. أناهيد عبد الأمير |
| 1-الشريف العقيلي قراءة في ديوانه  2-الاقتباس في خطب الامام علي –عليه السلام-  3-شعر ابن هانئ الاندلسي-دراسة فنية-  4-شعر لسان الدين بن الخطيب الغرناطي-دراسة في الموضوع والفن  5- ابن عماد الاندلسي-قراءة في ديوانه-  6- | 1-عقيل اسماعيل عبد العباس  2-علي خضير طراد  3-علي ستار كاظم  4-بان عادل عراك  5-محمد محسن فليح  6-محمد ناصر حسين | 36-مرتضى كمال |
| **1**-الرصافي-حياته وشعره-  2-العلّة النّحوية في منصوبات الأسماء في شرح ابن عقيل  3-الفعل المضارع صورته وإعرابه في سورة المائدة  4-الوطن في شعر السياب | 1-علي عباس راضي  2-علي كريم رحيمة  3-علي كاظم عيدان  4-علي كريم عبد الله | 37-د.حقي اسماعيل |
| 1-المرأة في شعر السياب .  2-السخرية في شعر أبي العلاء المعري .  3-النعت في سورة آل عمران .  أن الزائدة عند النحويين والمفسرين **.** 4**-**  5- الوطن في شعر الفيتوري | 1-علي ماجد حسين  2-عماد ناظم محسن  3-عمار كاظم محمد  4-عمار مهدي سويف  5- علياء عبد الرحمن آدم | 38-د. كريم جميل |
| 1-النعت في سورة البقرة  2-الزهد في ابي نؤاس  3-أثر آراء سيبويه في توجيه الأحكام النحوية عند ابن عقل في شرح الألفية  4-صورة الأخر في شعر السياب  5-المفعول به في سورة البقرة | 1-عمر كريم كامل  2-فاروق راهي حسن  3-تقى مكي صغير  4-جنان مهدي حمادي  5-سارة قحطان روضان | 39د.-صباح عبد الهادي |
| 1-الفخر في شعر أبي فراس الحمداني  2-الوصف في شعر عاتكة الخزرجي  3-السلاح في شعر حسان بن ثابت  4-الجملة الفعلية في سورة ياسين  5-القيمة الأدبية في كتاب الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسّام الاندلسي | 1-غفران عبد الحسين حسن  2-غفران محمد كاظم  3-غفران مهدي عباس  4-فاطمة كاظم حسين  5-كريم حسن عليوي | 40-م.شيماء جاسم |
| 1-المرأة في ثلاثية نجيب محفوظ  2-الأقتباس في شعر ابي تمام  3-الحوار في شعر عمر بن ابي ربيعة  4-المديح في شعر دعبل الخزاعي  5-سورة الكوثر –دراسة تحليلية | 1-لمياء علاوي كامل  2-ليث رعد سعدون  3-ليلى شذر اسماعيل  4-مروة طارق خلف  5-مروة عطا الله | 41- م. هدى غازي |
| 1-عبد الجبار عباس ناقداً  2-علي جواد الطاهر ناقداً  3-المقالة العربية تجنيسها وأنواعها  4-الزهد في شعر أبي العتاهية | 1-ماجد محمد صالح  2-مالك حميد عبد الله  3-ماهر مؤيد خليفة  4-محمد عادل حربي | 42-د. هشام قاسم |
| 1-الصورة البيانية في شعر السرى الرفاء  2-شعر عمر بن ابي ربيعة-دراسة موضوعية-  3-شعر مسلم بن الوليد-دراسة موضوعة-  4-الصورة الاجتماعية في شعر أبي نؤاس | 1-محمد عبد القادر ذبيان  2-رفل نبيل عدوان  3-رقية عبد الزهرة علي  4- صابرين فاضل جواد | 43-د.فيصل سلمان مناحي |
| 1-معاني حروف الجر في سورة آل عمران  2-رثائيات المتنبي-دراسة بيانيّة-  3-الفنون البيانيّة في شعر الجواهريّ  4-المرأة في شعر عبد الوهاب البياتيّ  5-الجملة المحكيّة بالقول في سورة يوس | 1-ياسمين اكرم ناجي  2-احمد خيري مشعل  3-انوار عبد الصمد شلتاغ  4-ريام احمد علي  5- آلاء منذر شهاب | 44-فلاح حسن كاطع |
| 1-مفهوم النص بين القدماء والمحدثين  2-الشعر السياسي عند الجواهري  3-مقدمات أبي تمام/دراسة تحليلية  4-الغزل في شعر الحبوبي  5-البصرة شعر كاظم الحجاج | 1-سيف عليوي عيدان  2-حسن جبار رضيوي  3-حسين عبد الله هلال  4-عباس شاكر  5-حيدر شباط ثجيل | 45-سمير عباس كاظم |
| 1-استراتيجيات حديثة في تدريس مادة الاملاء  2-موسيقى شعر الحب عند بدر شاكر السياب  3-الإنشاء الطلبي في سورة النحل \_دراسة بلاغية-  4-المكان في شعر جماعة أبولو  5-الضيعة في شعر أبي فراس الحوداني | 1-احمد جميل كريدي  2-احمد محمد حسين  3-اسامة سلام زاجي  4- امجد فرج محاسن  5-زهراء مهدي حسين | 46-د. سعد جبار |
| 1-العدد في العربية  2-دلالة حروف الجر وتراكيبها  3-النداء في العربية  4-الفعل ودلالاته واستعماله  5-العلة النحوية دراسة تأريخية | 1-حسام كريم سالم  2-حسن صابر علي  3-هديل محمد حنون  4-هشام رزاق عبد الرضا  5-زينب هشام قاسم | 47-د.عدي حسين |
| 1-دراسة في كتاب تفسير غريب القرآن لابن قتيبة المتوفى سنة276هـ.  2-دراسة في معجم أساس البلاغة للزمخشري المتوفى سنة 538هـ  3-دراسة في معجم المصباح المنير للفيومي المتوفى سنة 770هـ  4-دراسة في معجم مقاييس اللغة لابن فارس المتوفى سنة 395هـ | 1-اوراس فاضل يوسف  2-آيات أوس علوان  3-آيات حمودي علي  4-ريم غازي ناجي | 48-د. ميثم محمد علي |
| 1-  2-البناء الفني في شعر عبد الأمير جرجس  3-  4-المدح في شعر الكميت بن زيد الأسدي | 1-زيد صباح عودة  2-زين العابدين حسين  3-ضياء كريم فتين  4-رسول قيس علي | 49-د. احمد مهدي |
| 1-سيميائية اللون عند السياب  2-المدارس النحوية وأثرها في التيسير  3-النواسخ في شعر كشاجم  4-الغربة في شعر المتنبي  5-الصورة الشعرية في الغزل العذري في العصر الأموي | -محمد فؤاد ريشان  2-حسين عباس حسين  3-حسين عبد سلمان  4-حسين احمد حنتوش  5-حيدر داوود سامي | 50- د. فائز عبد الملك |
| 1-ديوان الترياق الفاروقي في مدائح الرسول وآل بيته-دراسة فنية-  2-المرأة في شعر الياس ابو شبكة-دراسة فنية-  3-الغزل في شعر بشار بن برد  4-شعر الحكمة عند أبي ذؤيب الهذلي-دراسة فنية موضوعية-  5-رثائيات الخنساء-دراسة فنية- | 1-حنين خالد ابراهيم  2-رحمة محمد عبيد  3-صابرين محمد فرحان  4-سارة فاضل جخيور  5-مصطفى عامر غني | 51-د.عالية خليل |
| 1-جهود حماد الراوية في رواية الشعر العربي ونقده  2-الوجهة النفسية في الشعر الجاهلي  3-الخرافية في الشعر الجاهلي  4-الصورة التشبيهية في شعر عبد الوهاب البياتي | 1-سجاد داوود  2-سعيد كيف عذاب  3-سلام رزيج  4-محمد حسن محمد | 52-د.كريم حسن جنانة |
| 1-قصيدة الرثاء عند المتنبي  2-الفخر في الشعر الجاهلي  3-المرأة في شعر السياب | 1-نبيل سعد جعفر  -صفاء كريم حميد2  3-حسين عوان حسين | 53-د.قيس صبيح |
| 1-شعر سلامة الصالحي دراسة فنية  2-التقنيات السردية في رواية عابر سرير(أحلام مستغانمي)  3-أسلوب الشرط في سورة آل عمران  4-الأسطورة في شعر نازك الملائكة  5-الطفولة في قصص عبد الأمير المجر | 1-مريم جوامير الياس  2-مريم سعد زيدان  3-مريم عبد الكريم نجم  4-مريم كاظم حمادي  5-علياء وليد والي | 54-د.رباب هاشم |
| 1-شعر عبيد الله بن قيس  2-دلالة الفعل المزيد في العربية  3-أصوات الحلق في العربية  4-أساليب الطلب (الأمر والنهي) في شعر الفرزدق-دراسة تطبيقية | 1-محمد زهراو نافل  2-غزوان رعد  3-فرحان جبار فليح  4-محمد عبد الأمير | 55-كاظم محمد شبوط |
| 1-خطب الحجاج  2-  3- الصورة الشعرية في شعر الجواهري(بريد الغربة أنموذجًا)  4- | 1-محمد علي عباس  2-محمد فيصل  3-محمد كريم كبر  4-نواف سالم | 56-عارف حمود |
| 1-المدح في شعر نصيب بن رباح المرواني  2-المدح في شعر كعب بن زهير  3-ذو الرمة شاعر الحب ووصف الصحراء  4- الكتابة في العصر الأموي/عبد الحميد الكاتب انموذجًا | 1-مروة علي حسين  2-مريم عبد المجيد  3-منى جعفر كاطع  4-ميرفت عبد الزهرة | 57-د.حسن مصطاف |
| 1-الترادف في العربية  2-الاضداد في القرآن الكريم  3-المشترك اللفظي في العربية  4- النحت في العربية | 1-مصطفى عزيز عبود  2-طيبة كاظم  3-صفاء محمد خضير  4-محمد قادر شناوة | 59-د.ثائر عبد الحميد |
| 1-البديع في سورة يوسف(ع) –دراسة تطبيقية بلاغية-  2-معاني حروف الزيادة في سورة العنكبوت –دراسة دلالية-  3- بلاغة التشبيه في سورة الاعراف  4-الاساليب الانشائية في الصحيفة السجادية  5-الاساليب الانشائية في سورة طه | 1-سارة محمد كاظم  2-سارة سالم عبود  3-دعاء محمد حميد  4-محمد علي لايج  5-هيام حسين علي | 60- م.م فاطمة علوان راشد |
| 1-ألفاظ الخيل عند ابن حمديس الصقلي-دراسة فنية-  2-الغربة والحنين عند محمود درويش  3-المديح عند كثير عزة  4-المديح عند ابن الر ومي | 1-ديلان ديار عبد الرحمن  2-عقيل رحيم جمعة  3-كرار جهاد سوادي  4-علياء حسين نجم | 61-م.م منى منشد كاظم |
| 1-الهجاء عند الحطيئة | 1-ولاء حميد محمد | 62- مؤيد عبد الله محمد |
| 1-الجملة الفعلية والاسمية في قصيدة(العيد) للمتنبي  2-دلالة الجملة الفعلية في زيارة عاشوراء  3-الجملة الاسمية في دعاء كميل  4-دلالة الجملة الفعلية في دعاء الصباح | 1-إيهاب عادل  2-أمير علي منذور  3-نور عبد الحسين  4-نور عبد المهدي جبار | 63-أ.م.د عبد الزهرة زبون |