|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| العنوان | اسم الطالب | اسم المشرف |
| 1-محسن اطيمش ناقداً2-التاء في العربية –دراسة نحوية3-4- | 1-ابتهال رهيف حنون2-هالة فاخر جبر3-إسراء بدر حسين4-ولاء حميد محمد | 1- د. بشرى موسى صالح |
| 1-أسلوب التشبيه في شعر المعلقات2-أسلوب الجناس في شعر أبي تمام | 1-اسماء نعمة علي2-سمر جاسم عبود | 2-د. نادية غازي جبر |
| 1-الفنون البلاغية في( كتاب الصناعتين لأبي هلال العسكري)2-الاستفهام البلاغي في أنشودة المطر للسياب | 1-اوراشيا مالك عبد الخضر2-مهند اركان محمد | 3-د.بشرى طه البشير |
| 1-اللون في شعر الشاب الظريف2-السرقات الشعرية في فكر القاضي الجرجاني النقدي | 1-نرجس احمد علي2-ميامين محمد قاسم | 4-د. جمال عبد الحميد السوداني |
| 1-الكلاسيكية في النقد الحديث2-الرومانسية في النقد الحديث | 1-اسراء قاسم مريوش2-اسراء نصر ابراهيم | 5- د. نادية هناوي سعدون |
| 1-الهجاء في شعر الحطيئة2-الوقوف على الأطلال في شعر أبي نؤاس | 1-هدى هادي جاسم2-هارون ممدوح | 6- أ. رضا هادي |
| 1-شعر الشاب الظريف دراسة –موضوعية فنية-2-الفخر في شعر الفرزدق –دراسة موضوعية فنية3-صورة المرأة في شعر عمر بن ابي ربيعة-دراسة موضوعية فنية-4-الشرط في سورة النساء –دراسة نحوية-5-الطبيعة في شعر ابن خفاجة –دراسة موضوعية فنية- | 1-احمد داوود سلمان2-احمد عباس راشد3-نوال مصطفى شوقي4-نور الهدى شوقي5-نبأ عبد السلام | 7-د. سعد محمد علي |
| 1-البناء السردي في رواية مقتل بائع الكتب2-اللامعقول في مسرحيات توفيق الحكيم3-الجذور اللسانية للبنيوية4-مفهوم الكتابة النسوية5-الشخصيات في ألف ليلة وليلة | 1-ابراهيم فياض كَاطع2-احمد حمزة راضي3-مروان عدنان هاشم4-ميسون محمد بهار5-زهراء جبار حنيش | 8-احمد ناهم جهاد |
| 1-الحدث في رواية الاسلاف2-أنواع الشخصية في قصص موسى كريدي (غرف نصف مضاءة)3-شخصية المرأة في رواية موسيقى صوفية4-المكان في رواية الطريق الى بغداد | 1-احمد عبد النبي حنون2-احمد عبد حمادي3-احمد علي محمود4-احمد فاضل جبر | 9-د.حسنين غازي لطيف |
| 1-التوظيف السياقي للقرائن اللفظية سورة يوسف انموذجًا2-3-4-اسلوب التوكيد في سورة (يوسف)5-المسائل الصرفية والنوية في المصباح المنير | 1-أنس علي سلمان2-حسين زيدان خلف3-حسين سالم ناوي4-حسين حميد حسن5-محمد ناجي تركي | 12-د. موسى جعفر الحركَاني |
| 1-الأساليب النحوية في شعر بدر شاكر السياب وظواهرها2-طلب الخفة في بعض الظواهر الصوتية3-التعليل بالأداة (أنّ) في القرآن الكريم | 1-آيات عبد الرزاق2-إيلاف عطية دويج3-ايمان فلاح حسن | 13-د.بشرى عبد الرزاق |
| 1-شخصية المرأة في رواية صديقة حياة للقاص لطفي الدليمي2-الغزل في شعر العباس بن الأحنف-دراسة فنية-3-الفخر في شعر حسان بن ثابت4-شعر ابن هاني-دراسة فنية-5-صورة الرجل في شعر لميعة عباس عمارة | 1-ايمان محمد وهيب2-آية حسن هادي3-آية رحمن حسن4-آية مجبل حسن5-ليث فليح حسن | 14- د.سهير جواد علي |
| 1-الزمكانية في شعر السياب2-بنية الزمن في سورة يوسف(ع)3-4-الرمز ف شعر نازك الملائكة | 1-تبارك علاء سامي2-حنان ابراهيم علي3-حنان داوود علي4-حنين حسن هادي | 15-د.علياء سعدي عبد الرسول |
| 1-الغزل في شعر ابن المعلم الواسطي2-السيد صادق الفحام –حياته وشعره-3-الأساليب البديعية في شعر ظافر الحداد4-المديح في شعر ابن نباته السعدي5-البنية الإيقاعية في شعر ابن المعلم الواسطي | 1-حوراء حسن بهلول2-حوراء عدي جبار3-حوراء محمد كاظم4-رندة فاضل كرجي5-داليا كاظم حمود | 16-د. بلقيس خلف رويح |
| 1-شعر صريع الغواني –دراسة فنية-2-الامامة في القرآن الكرم-دراسة دلالية-3-4-الخلاف النحوي في الادوات في كتاب الأنصاف في مسائل الخلاف | 1-حسين نعمة علي2-حيدر عادل كامل3-خالد شكر فرهود4-هبة عبد الله كاظم | 17-د.محمد عامر |
| 1-الصورة الفنية عند الشاب الظريف2-حروف الجر في سورة هود3-المديح في شعر الطغرائي-دراسة موضوعية فنية-4-ألفاظ الرزمان في سورة البقرة5-اللون عند ابن الرومي | 1-جلال محمود علي2-حارث غانم حميد3-حسن حيدر حسن4-حسن سالم كاظم5- مروان فالح حسن | 18-د. صلاح فاخر جبر  |
| !-الاسم الموصول وصلته في سورة البقرة2-أسلوب التوكيد في سورة المائدة3-النعت من حيث الإفراد والتوكيد4-الحزن في شعر نازك الملائكة5-أسلوب الأمر في سورة المائدة | 1-حسن فاروق حسن2-حسن فرج عباس3-نور ميثم حسن4-هاجر رائد عادل5-شهد ماجد احمد | 19-د. علي أسد |
| 1-استراتيجيات حديثة في تدريس القراءة2-استراتيجيات حديثة في تدريس البلاغة3-استراتيجات حديثة في تدريس القواعد4-التوكيد في سورة هود | 1-دعاء سعد اكطيف2-دعاء شاكر علي3-دعاء عباس فاضل4-دعاء عبد الحسين محيبس | 20-د.شهلة حسن هادي |
| 1-المشتقات في سورة الروم-دراسة دلالية-2-الأفعال المزيدة في سورة محمد(دراسة دلالية)3-جموع التكسير في سورة نوح/دراسة دلالية-4-الفعل المتعدي في سورة البقرة5-الأفعال المزيدة في سورة يوسف/دراسة دلالية | 1-دعاء محمد علي2-دعاء مسلم هادي3-دنيا محمد رسول4-رانيا محمد احمد5-هند مهدي غافل | 21-د. ميعاد يوسف |
|  1-بلاغة التشبيه في وصف البحتري2-الخبر البلاغي وأثره في زهد ابي العتاهية3-الشعر السياسي عند السياب-دراسة في الموضوع الفن-4-الاستفهام المجازي واثره في السياق القرآني-سورة آل عمران انموذجًا-5-التقديم والتأخير البلاغي في سورة النساء | 1-رحيم عبد الزهرة2-سليمان توفيق سليمان3-ضياء حسين مشعوط4-هبة عبد الناصر ياس5-زهراء رحيم هاشم | 22-د.احمد بطل وسيج  |
| 1-المفاعيل في سورة الفرقان2-الأضداد في العربية3-أسلوب الشرط في سورة النساء4-الترادف في العربية | 1-رسل احمد رحمان2-رسل عبد المنعم حسن3-رسل عدنان شلال4 –رسل هادي حداد  | 23-د. شفاء خضير |
| 1-الفرزدق بين ناقديه2-البناء الفني في شعر العرجي3-الصورة الفنية ف شعر الأحوص الأنصاري4-التناص في شعر الأخطل  | 1-رغد عادل كاظم2-رغد عدنان سعدون3-رفل احمد محمود4-رند قاسم ياسين | 24-د. رباب صالح |
| 1-دلالة فعل الأمر في الصحيفة السجادية2-الحكمة في شعر المتنبي3-أسلوب الاستفهام في سورة النحل4-أسلوب التوكيد في جزء عمّ5-المكان في رواية تحت سماء كوبنهاغن | 1-رؤى حافظ لفتة2-زهراء عادل فالح-زهراء علي عبد الله34-مها محمد كاظم5-نور علي حسين | 25-د. يسرى خلف |
| 1-المدائح النبوية لابن جنان الانصاري2-استعمال الألوان في شعر الشرف الرضي3-دلالة أصبح في القرآن الكريم4-الخنساء في مرآة عصرها | 1-زهراء مجيد مؤنس2-زهراء محمد علي3-زينب جميل علي4-زينب حسن صيوان | 26-د. وسن عباس |
| 1-البديع في شعر مسلم بن الوليد2-الفخر عند الجواهري3-البديع عنج الصنوبري4-التشبيه في شعر كشاجم5-البديع عند ابي الفرج الببغاء | 1-زينب عبد الرزاق عبد الوهاب2-زينب عمران ناصر3-زينب كمال اسماعيل4-زينب مهدي محسن5-شروق نعيم محمد | 27-زينة عبد الجبار |
| 1-البديع في سورة يوسف2-الاقتباس والتضمين في شعر ابن الوردي3-الصورة الشعرية في شعر عدي بن الرقاع العاملي4-الصورة اللونية في شعر ابن النقيب5-الصورة الشعرية عند الرشيد النابلسي | 1-زينة فوزي كامل2-سارة علي كاظم3-سجى عباس هادي4-نور جمعة عباس5-صفا قاسم محمد | 28-إسراء خليل فياض |
| 1-المديح في شعر ابي الحسن التهامي2-المفاعيل في سورة آل عمران3-المديح النبوي عند البوصيري4-البناء السردي في رواية فرانكشتاين في بغداد | 1-سمية وعد الله احمد2-شهد خالد هاشم3-شيماء علي عبد الحسين4-صفا صلاح وحيد | 29-د.همسات حسن |
| 1-حروف الجر في سورة البقرة2-النداء في سورتي البقرة وآل عمران3- الأضداد في اللغة العربية4-المشترك اللفظي في اللغة العربية | 1-ضياء موسى بحر2-عادل سليم عطشان3-هبة يوسف جلوب4-هدى عبد الرزاق جاسم | 30-د.صلاح كاظم داوود |
| 1-شرف الدين الانصاري(ت662هـ) حياته وشعره2-الايقاع في شعر ابن جابر الاندلسي(ت780هـ)3-مضامين الغزل في شعر العباس بن الأحنف4-الفخر في شعر صفي الدين الحلي(750هـ) | 1-عباس علي طارق2-هيام حسين كامل3-ياسر كريم قاسم4-يسرى عباس مرار | 31-د. عبد الجبار عدنان |
| 1-حروف المعاني في سورة الرحمن-دراسة دلالية-2-بغداد في شعر الجواهري3-الزمان والمكان في شعر أبي فراس الحمداني4-الغربة والحنين في شعر الجواهري5-نعوت الممدوح في شعر الفرزدق | 1-عباس كاظم نور2-عبد الأعلى سامي3-عبد الجبار عايد4-عبد السلام ابراهيم5-مصطفى عزيز محمد | 32-د. فراس صلاح |
| 1-حروف الجر في سورة الشعراء2-الحلاج شعراً3-الموروث الديني في الموشحات الأندلسية4- أسلوب الشرط في الصحيفة السجادية | 1-عبد الله سلمان ثجيل2-عبد الله عماد محمد3-يقين طالب كريم4-يمامة علاء عبد الأمير | 34-د. فراس فخري ميران |
| 1-الصورة وانماطها في شعر أبي البقاء الرندي2-ثنائية التسامح والتشدد في قصيدة الغزل الأندلسية3-البناء الفني في شعر ابن حريق4-الثنائيات المتضادة في شعر ابن زيدون5-البنية السردية في كتاب المعجب للمراكشي  | 1-عذراء صادق حسين2-عذراء علي عبد الحسين3-علياء محمد ححسن4-علياء كامل خضير5-سارة سعد نعيم | 35-د. أناهيد عبد الأمير |
| 1-الشريف العقيلي قراءة في ديوانه2-الاقتباس في خطب الامام علي –عليه السلام-3-شعر ابن هانئ الاندلسي-دراسة فنية-4-شعر لسان الدين بن الخطيب الغرناطي-دراسة في الموضوع والفن5- ابن عماد الاندلسي-قراءة في ديوانه-6-  | 1-عقيل اسماعيل عبد العباس2-علي خضير طراد3-علي ستار كاظم4-بان عادل عراك5-محمد محسن فليح6-محمد ناصر حسين | 36-مرتضى كمال |
| **1**-الرصافي-حياته وشعره-2-العلّة النّحوية في منصوبات الأسماء في شرح ابن عقيل3-الفعل المضارع صورته وإعرابه في سورة المائدة4-الوطن في شعر السياب | 1-علي عباس راضي2-علي كريم رحيمة3-علي كاظم عيدان4-علي كريم عبد الله | 37-د.حقي اسماعيل |
| 1-المرأة في شعر السياب . 2-السخرية في شعر أبي العلاء المعري .3-النعت في سورة آل عمران .أن الزائدة عند النحويين والمفسرين **.** 4**-**5- الوطن في شعر الفيتوري | 1-علي ماجد حسين2-عماد ناظم محسن3-عمار كاظم محمد4-عمار مهدي سويف5- علياء عبد الرحمن آدم | 38-د. كريم جميل |
| 1-النعت في سورة البقرة2-الزهد في ابي نؤاس3-أثر آراء سيبويه في توجيه الأحكام النحوية عند ابن عقل في شرح الألفية4-صورة الأخر في شعر السياب5-المفعول به في سورة البقرة | 1-عمر كريم كامل2-فاروق راهي حسن3-تقى مكي صغير4-جنان مهدي حمادي5-سارة قحطان روضان | 39د.-صباح عبد الهادي |
| 1-الفخر في شعر أبي فراس الحمداني2-الوصف في شعر عاتكة الخزرجي3-السلاح في شعر حسان بن ثابت4-الجملة الفعلية في سورة ياسين5-القيمة الأدبية في كتاب الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسّام الاندلسي | 1-غفران عبد الحسين حسن2-غفران محمد كاظم3-غفران مهدي عباس4-فاطمة كاظم حسين5-كريم حسن عليوي | 40-م.شيماء جاسم |
| 1-المرأة في ثلاثية نجيب محفوظ2-الأقتباس في شعر ابي تمام3-الحوار في شعر عمر بن ابي ربيعة4-المديح في شعر دعبل الخزاعي5-سورة الكوثر –دراسة تحليلية | 1-لمياء علاوي كامل2-ليث رعد سعدون3-ليلى شذر اسماعيل4-مروة طارق خلف5-مروة عطا الله | 41- م. هدى غازي |
| 1-عبد الجبار عباس ناقداً2-علي جواد الطاهر ناقداً3-المقالة العربية تجنيسها وأنواعها4-الزهد في شعر أبي العتاهية | 1-ماجد محمد صالح2-مالك حميد عبد الله3-ماهر مؤيد خليفة4-محمد عادل حربي | 42-د. هشام قاسم |
| 1-الصورة البيانية في شعر السرى الرفاء2-شعر عمر بن ابي ربيعة-دراسة موضوعية-3-شعر مسلم بن الوليد-دراسة موضوعة-4-الصورة الاجتماعية في شعر أبي نؤاس | 1-محمد عبد القادر ذبيان2-رفل نبيل عدوان3-رقية عبد الزهرة علي4- صابرين فاضل جواد | 43-د.فيصل سلمان مناحي |
| 1-معاني حروف الجر في سورة آل عمران2-رثائيات المتنبي-دراسة بيانيّة-3-الفنون البيانيّة في شعر الجواهريّ4-المرأة في شعر عبد الوهاب البياتيّ5-الجملة المحكيّة بالقول في سورة يوس | 1-ياسمين اكرم ناجي2-احمد خيري مشعل3-انوار عبد الصمد شلتاغ4-ريام احمد علي5- آلاء منذر شهاب | 44-فلاح حسن كاطع |
| 1-مفهوم النص بين القدماء والمحدثين2-الشعر السياسي عند الجواهري3-مقدمات أبي تمام/دراسة تحليلية4-الغزل في شعر الحبوبي5-البصرة شعر كاظم الحجاج | 1-سيف عليوي عيدان2-حسن جبار رضيوي3-حسين عبد الله هلال4-عباس شاكر5-حيدر شباط ثجيل | 45-سمير عباس كاظم |
| 1-استراتيجيات حديثة في تدريس مادة الاملاء2-موسيقى شعر الحب عند بدر شاكر السياب3-الإنشاء الطلبي في سورة النحل \_دراسة بلاغية-4-المكان في شعر جماعة أبولو5-الضيعة في شعر أبي فراس الحوداني | 1-احمد جميل كريدي2-احمد محمد حسين3-اسامة سلام زاجي4- امجد فرج محاسن5-زهراء مهدي حسين | 46-د. سعد جبار |
| 1-العدد في العربية2-دلالة حروف الجر وتراكيبها3-النداء في العربية4-الفعل ودلالاته واستعماله5-العلة النحوية دراسة تأريخية | 1-حسام كريم سالم2-حسن صابر علي3-هديل محمد حنون4-هشام رزاق عبد الرضا5-زينب هشام قاسم | 47-د.عدي حسين |
| 1-دراسة في كتاب تفسير غريب القرآن لابن قتيبة المتوفى سنة276هـ.2-دراسة في معجم أساس البلاغة للزمخشري المتوفى سنة 538هـ3-دراسة في معجم المصباح المنير للفيومي المتوفى سنة 770هـ4-دراسة في معجم مقاييس اللغة لابن فارس المتوفى سنة 395هـ | 1-اوراس فاضل يوسف2-آيات أوس علوان3-آيات حمودي علي4-ريم غازي ناجي | 48-د. ميثم محمد علي |
| 1-2-البناء الفني في شعر عبد الأمير جرجس3-4-المدح في شعر الكميت بن زيد الأسدي | 1-زيد صباح عودة2-زين العابدين حسين3-ضياء كريم فتين4-رسول قيس علي | 49-د. احمد مهدي |
| 1-سيميائية اللون عند السياب2-المدارس النحوية وأثرها في التيسير3-النواسخ في شعر كشاجم4-الغربة في شعر المتنبي5-الصورة الشعرية في الغزل العذري في العصر الأموي  | -محمد فؤاد ريشان2-حسين عباس حسين3-حسين عبد سلمان4-حسين احمد حنتوش5-حيدر داوود سامي | 50- د. فائز عبد الملك |
| 1-ديوان الترياق الفاروقي في مدائح الرسول وآل بيته-دراسة فنية-2-المرأة في شعر الياس ابو شبكة-دراسة فنية-3-الغزل في شعر بشار بن برد4-شعر الحكمة عند أبي ذؤيب الهذلي-دراسة فنية موضوعية-5-رثائيات الخنساء-دراسة فنية-  | 1-حنين خالد ابراهيم2-رحمة محمد عبيد3-صابرين محمد فرحان4-سارة فاضل جخيور5-مصطفى عامر غني | 51-د.عالية خليل  |
| 1-جهود حماد الراوية في رواية الشعر العربي ونقده2-الوجهة النفسية في الشعر الجاهلي3-الخرافية في الشعر الجاهلي4-الصورة التشبيهية في شعر عبد الوهاب البياتي | 1-سجاد داوود 2-سعيد كيف عذاب3-سلام رزيج4-محمد حسن محمد | 52-د.كريم حسن جنانة |
| 1-قصيدة الرثاء عند المتنبي2-الفخر في الشعر الجاهلي3-المرأة في شعر السياب | 1-نبيل سعد جعفر-صفاء كريم حميد23-حسين عوان حسين | 53-د.قيس صبيح |
| 1-شعر سلامة الصالحي دراسة فنية2-التقنيات السردية في رواية عابر سرير(أحلام مستغانمي)3-أسلوب الشرط في سورة آل عمران4-الأسطورة في شعر نازك الملائكة 5-الطفولة في قصص عبد الأمير المجر | 1-مريم جوامير الياس2-مريم سعد زيدان3-مريم عبد الكريم نجم4-مريم كاظم حمادي5-علياء وليد والي | 54-د.رباب هاشم |
| 1-شعر عبيد الله بن قيس2-دلالة الفعل المزيد في العربية3-أصوات الحلق في العربية4-أساليب الطلب (الأمر والنهي) في شعر الفرزدق-دراسة تطبيقية  | 1-محمد زهراو نافل2-غزوان رعد3-فرحان جبار فليح 4-محمد عبد الأمير | 55-كاظم محمد شبوط |
| 1-خطب الحجاج2-3- الصورة الشعرية في شعر الجواهري(بريد الغربة أنموذجًا)4- | 1-محمد علي عباس2-محمد فيصل3-محمد كريم كبر4-نواف سالم | 56-عارف حمود |
| 1-المدح في شعر نصيب بن رباح المرواني2-المدح في شعر كعب بن زهير3-ذو الرمة شاعر الحب ووصف الصحراء4- الكتابة في العصر الأموي/عبد الحميد الكاتب انموذجًا | 1-مروة علي حسين2-مريم عبد المجيد3-منى جعفر كاطع4-ميرفت عبد الزهرة | 57-د.حسن مصطاف |
| 1-الترادف في العربية2-الاضداد في القرآن الكريم3-المشترك اللفظي في العربية4- النحت في العربية | 1-مصطفى عزيز عبود2-طيبة كاظم3-صفاء محمد خضير4-محمد قادر شناوة | 59-د.ثائر عبد الحميد |
| 1-البديع في سورة يوسف(ع) –دراسة تطبيقية بلاغية-2-معاني حروف الزيادة في سورة العنكبوت –دراسة دلالية-3- بلاغة التشبيه في سورة الاعراف4-الاساليب الانشائية في الصحيفة السجادية5-الاساليب الانشائية في سورة طه | 1-سارة محمد كاظم2-سارة سالم عبود3-دعاء محمد حميد4-محمد علي لايج5-هيام حسين علي | 60- م.م فاطمة علوان راشد |
| 1-ألفاظ الخيل عند ابن حمديس الصقلي-دراسة فنية-2-الغربة والحنين عند محمود درويش3-المديح عند كثير عزة4-المديح عند ابن الر ومي | 1-ديلان ديار عبد الرحمن2-عقيل رحيم جمعة3-كرار جهاد سوادي4-علياء حسين نجم | 61-م.م منى منشد كاظم |
| 1-الهجاء عند الحطيئة | 1-ولاء حميد محمد | 62- مؤيد عبد الله محمد |
| 1-الجملة الفعلية والاسمية في قصيدة(العيد) للمتنبي2-دلالة الجملة الفعلية في زيارة عاشوراء3-الجملة الاسمية في دعاء كميل4-دلالة الجملة الفعلية في دعاء الصباح | 1-إيهاب عادل2-أمير علي منذور3-نور عبد الحسين4-نور عبد المهدي جبار | 63-أ.م.د عبد الزهرة زبون |